

DAFTAR ISI

Tanda Persetujuan Sidang Laporan Kuliah Kerja Praktik.....	i
Tanda Pengesahan Sidang Laporan Kuliah Kerja Praktik.....	ii
Abstrak.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Daftar isi	vi
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Topik Laporan.....	4
1.3. Tujuan Kuliah Kerja Praktik.....	4
1.3.1. Tujuan Umum.....	4
1.3.2. Tujuan Khusus.....	4
1.4. Manfaat Kuliah Kerja Praktik.....	4
1.4.1. Secara Teoris.....	5
1.4.2. Secara Praktis.....	5
1.5. Sistematik Penulisan.....	5
BAB II KERANGKA TEORI.....	7
2.1. Komunikasi massa.....	7
2.1.1. Fungsi Komunikasi Massa	7
2.1.2. Media Massa.....	9
2.1.3. Jenis-jenis Media Massa.....	10
2.1.4. Televisi.....	10
2.1.5. Siaran Televisi Di Indonesia.....	11
2.1.6. Karakteristik Televisi.....	12
2.1.7. Program Televisi.....	13
2.1.8. Proses Tahapan Produksi.....	14

2.1.9. Tim Produksi.....	16
2.2. Prosedur Ideal Sesuai Topik Laporan.....	20
2.2.1. Peran Production Assistant.....	20
BAB III GAMBARAN UMUM.....	22
3.1. Profil Perusahaan.....	22
3.1.1. Sejarah Singkat Metro Tv.....	22
3.1.2. Logo Metro Tv.....	23
3.2. Gambaran dan Ruang Lingkup Pekerjaan Metro Tv.....	26
3.3. Sejarah Singkat Metro Pagi Primetime.....	27
3.3.1. Profil Metro Pagi Primetime.....	29
3.3.2. Visi Dan Misi Metro Pagi Primetime.....	30
3.4. Struktur Organisasi Metro Pagi Primetime.....	30
3.5. Pelaksanaan Kegiatan Kuliah Kerja Praktik Program Metro Pagi Primetime.....	32
3.5.1. Lokasi Dan Jadwal Pelaksanaan Kegiatan Kkp.....	33
BAB IV PEMBAHASAN.....	34
4.1. Kegiatan Kkp Production Assistant Pada Program Metro Pagi Primetime.....	34
4.1.1. Pra Produksi Program Metro Pagi Primetime.....	42
4.1.2. Produksi Program Metro Pagi Primetime.....	42
4.1.3. Pasca Produksi Program Metro Pagi Primetime.....	44
4.2. Perbandingan Pelaksanaan KKP Antara Teori dan Praktik.....	44
BAB V PENUTUP.....	45
5.1. Kesimpulan.....	45
5.2. Saran.....	46
Daftar Pustaka.....	47
Riwayat Hidup.....	48
Lampiran	49